



# défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010



**La collection couture automne hiver 2009/2010 on aura tout vu a été créée avec le soutien de la CONFEDERATION EUROPEENNE DU LIN ET DU CHANVRE, et de sa plateforme d'innovation et d'expérimentation textile et hors-textile, le LINEN DREAM LAB.**

Le Linen Dream Lab est un espace unique implanté au cœur de Paris et déployé sur 50m2. Toutes les étapes de transformation des fibres sont représentées : graines, anas, fil, tissages... Ce panorama en 3D des possibilités exponentielles des fibres lin et chanvre, bâti sur l'échange et la synergie de talents, a ouvert ses portes en mars 2009 et séduit déjà plusieurs grandes Maisons.

Les fibres lin et chanvre s'engagent en précurseurs sur la voie du développement durable et des nouveaux matériaux applicables à la mode, l'art de vivre et également à l'éco-construction, l'isolation, aux loisirs, à l'ameublement... tous réunis en un seul lieu, outil inédit de veille des technologies vertes développées par la filière européenne.

Véritable laboratoire de tendances, le LINEN DREAM LAB présente également les orientations Mode « Linen Directions », éditées deux fois par an et accompagnées de collections textiles expérimentales. Et propose depuis 2009 une collection Linen Home Textile Design & Innovation, spécifiquement dédiée à l'ameublement, dévoilée une fois par an aux prescripteurs.

L'équipe créative, pilotée par Marie Demaegd, réunit le bureau de style Elementi Moda, les designers textiles Daniele Aliverti (chaîne et trame) et Daniel Henry (maille), et le savoir-faire d'excellence des industriels européens les plus innovants. Des rencontres pluridisciplinaires et pluri-culturelles, pour explorer le champ des possibles, stimuler la R&D avec les acteurs de la filière lin impliqués à chaque stade, jeter des ponts entre l'amont et l'aval, et offrir des pistes d'inspirations inédites aux créateurs et designers.

En offrant à de jeunes maisons comme ON AURA TOUT VU, des textiles prototypes et novateurs, la CELC accompagne leur démarche, tout en projetant le lin aux avants-postes de la création.

## 2009, l'Année Internationale des Fibres Naturelles (AIFN).

A l'initiative de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), 2009 sera l'occasion de mettre en valeur les fibres naturelles.

C'est tout naturellement que la CELC s'inscrit dans cette action internationale destinée à promouvoir le développement durable des diverses industries des fibres naturelles, renforcer la demande et améliorer la visibilité du savoir-faire des producteurs.

## A PROPOS DE LA CONFEDERATION EUROPEENNE DU LIN ET DU CHANVRE

La Confédération Européenne du Lin et du Chanvre (CELC) est l'unique organisation européenne agro-industrielle regroupant et fédérant tous les stades de production et de transformation du lin & du chanvre. Elle compte de 10 000 entreprises adhérentes de 14 pays.

Le lin & le chanvre Européen sont des acteurs majeurs dans le développement durable. Ils sont éthiques et respectueux de l'environnement ; leur culture ne nécessite aucune irrigation et très peu de pesticides. La transformation de la plante en fibre est un processus entièrement mécanique et naturel. Tous les co-produits sont exploités, sans aucune perte. Les produits en lin & chanvre sont entièrement recyclables.



défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010



défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010



# défile couture on aura tout vu aw 2009/2010



With the collaboration of linen dream lab on aura tout vu mixte Natural linen and feathers.

LINEN DREAM LAB est le showroom d'expérimentation et d'expression des adhérents de la CELC.

LINEN DREAM LAB, c'est aussi l'édition de cahiers de tendances et de propositions textiles prospectives, une filothèque, une tissuthèque et une matériothèque référençant les applications techniques et technologiques du Lin et du Chanvre.

LINEN DREAM LAB, plateforme d'innovations rapproche les industriels liniers et les professionnels de la mode, du textile et du design. LINEN DREAM LAB is a showroom for CELC members' experimentations.

LINEN DREAM LAB, is also the publication of trends books and exclusive textiles, a yarn and fabric library, a material library with technical and technological applications of Linen and Hemp.

LINEN DREAM LAB, innovative platform brings together linen industrials and fashion, textile, design professionals

# défile couture on aura tout vu aw 2009/2010

**On aura tout vu  
transforme  
structures of linen:  
Natural and  
ecological**

Flax is a rotative and renewable crop which requires very little input in the way of pesticides or fertilizers. Thanks to the expertise of European industrialists, the process of flax and linen is environmentally friendly. It does not produce waste, only by-products such as paper pulp, linseed oil, shive, etc..



# défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010

Le lin est régulateur thermique (isolant l'hiver, frais et respirant l'été), anallergique, anti-bactérien, et recommandé pour les peaux sensibles. Transformé et ennobli avec soin, le lin européen donne une sensation incomparable de bien-être en toute saison.

## Contemporain

Le lin Masters of Linen, héritier d'un savoir-faire enrichi au fil des générations, a su conserver sa noblesse et son élégance tout en s'adaptant à l'évolution des modes et styles de vie. Chaque saison, il séduit les créateurs par sa capacité d'innovation, en chaîne et trame ou en maille, en 100% lin ou en mélange, se prêtant à tous les styles.

La marque collective Masters of Linen, garantie d'origine et de qualité, certifie **le lin européen tout au long de la filière** : matières premières, fils et tissus.



# défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010



Lightweight, simple, see-through, compact fabrics are emphasized with colours suffused with light.

Ethereal or bright, soft and appealing tones.

Ultra-fine yarns with smooth or crispy effects, pure mercerised linen, linen-viscose, linen-polyamide trilobal, translucent for metallic gauzes which are coated with crystalline effects.

Featherweight cloth, pleats and irregular pliss?, subtle, shaded stripes.

Weaves steal the show with picked motifs on mesh, padded fabrics with floral motifs, embossed jacquards and seersucker effects. A sensual theme.

Elegance and technology take us to a harmonious, relaxing mood.

## défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010



Affinity with nature, a marvellous metaphor for the subconscious.

Warm neutrals, as a tribute to earth, contrast with cool mineral shades.

Yarns are fine and natural, barely slubbed pure linen, or coarse yarns in linen/cotton, linen/alpaca and linen/silk blends for fabrics with worn surfaces, with eroded stripes, with irregular and coated weaves.

Heavy, marled cloth with a loose texture teams up with matt or glossy compact weaves.

Surfaces draw attention to micro-weaves and coarse knits, partial coatings with a glossy and chalky look, rough or lacquered effects.

A tactile theme. A desire for eco-compatible fabrics, in a smart natural style.

défilé couture on aura tout vu aw 2009/2010





Contact:

on aura tout vu

23 rue de montpensier Palais royal 75001 Paris France

[www.onauratoutvu.com](http://www.onauratoutvu.com)

[contact@onauratoutvu.com](mailto:contact@onauratoutvu.com)

**Masters of Linen**

**Marie Demaegdt**

Project manager

Product and Creation

[marie.demaegdt@mastersoflinen.com](mailto:marie.demaegdt@mastersoflinen.com)

[www.mastersoflinen.com](http://www.mastersoflinen.com)